

Du courrier du cœur au récit romanesque

القصص الرائعة.. فإن رسائل القراء العاطفية تُعتبر أخطر وسيلة لمعرفة نظرة المجتمع للحب وعلاقة الرجل بالمرأة.. فهذه القصص الواقعية هي تجسيد حي لمفاهيم وتقاليد المجتمع..

وعبد الوهاب مطاوع يُعتبر من أشهر الكتاب الذين يحررون باب رسائل القراء العاطفية فهو صاحب أسلوب فريد ومتميز في عرض المشكلة في صورة قصة نابضة للحياة يجعلك تعيش مع أبطالها وتتعاطف معهم.. ثم يقدم بعد ذلك حلاً عاقلاً وعملياً للمشكلة.. وفي بعض الأحيان قد يقسو على أحد أبطال القصة.. ولكن هذه القسوة لرفع ظلم أو في صالح إيجاد حل عادل لمأساة اسرة..

والغرام أو للظروف الاجتماعية والتقاليد... وهذه الرسائل العاطفية هي قصص حب رائعة وواقعية.. وتتوافر فيها كل الشروط التي يشترط النقاد أن تتوافر في أي قصة أو رواية.. فلها خط درامي متنام.. وفيها صراع بين الأبطال وشخصيات القصة.. كما أن بها أحداثاً تتلاحق.. ومواقف انسانية متباينة.. تماماً مثل الحياة التي يتعاقب فيها الفرح والحزن والسعادة والشقاء..

Lecture réjouissante et représentation sociale de l'amour

(2)

وبجانب المتعة العظيمة في قراءة تلك

Le courrier du cœur offre tous les ingrédients du roman d'amour

(1)

إذا أردت أن تعرف ما يفكر فيه الناس وكيف يفكرون فاقراً بريد القراء الذي يُنشر في الصحف والمجلات.. فهذه الرسائل هي تعبير صادق للرأي العام.. أما إذا أردت أن تتبّع عواطف الناس وقصص الحب بين الشباب.. فاقراً الرسائل العاطفية التي يعترف فيها القراء بكل صراحة بما أصابهم على يد كيوبيد وسهامه التي حولتهم إلى ضحايا للحب

Le courrier du cœur : un révélateur du changement des traditions sociales et des rapports Hommes- Femmes

(3)

وخلال هذا الأسبوع يصدر لعبد الوهاب مطاوع كتابان. وهما عبارة عن قصص عاطفية وصلت من القراء.. إضافة حقيقية للحياة الثقافية والادبية.. بجانب أن القصص الواقعية المنشورة فيهما تُعتبر تسجيلاً أميناً للتغيرات التي حدثت أخيراً للتقاليد الاجتماعية.. وعلاقة الرجل والمرأة.. ونظرة شبابنا للحب والزواج...



— عارفة ياسونيا أنا من غيرك باقى عامل زى إيه ؟ .. زى طوبة مرمية على
سطح كوكب خمر او عدة تليفون فوق مكتب فى وسط البلد !