

regard sud
Cinéma

Regard Sud et l'Institut Lumière présentent



Cinémas

du Sud 19^e édition

Du mer. 10
au sam. 13
avril 2019

à l'Institut Lumière

Projections et
rencontres

Arabie Saoudite

Liban

Syrie

Égypte

Algérie

Maroc

Palestine

Tunisie



Cinemas du Sud

19^e édition du festival
Cinemas du Sud pour explorer
le cinéma du Maghreb et du
Moyen-Orient et rencontrer
plusieurs de ses cinéastes.

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mercredi 10 avril à 20h

Arabie Saoudite

Amra and the Second Marriage

de Mahmoud Sabbagh avec Alshaima'a Tayeb,
Mohammed Alhamdam

2018, 1h35, coul

Amra, âgée de 44 ans, découvre que son mari envisage d'épouser une deuxième femme plus jeune. Dans ses tentatives pour appréhender cette nouvelle réalité, sa vie commence à s'écrouler alors qu'elle est poussée vers un lourd compromis... Second long métrage de Mahmoud Sabbagh, après *Barakah meets Barakah* remarqué au festival de Berlin en 2016.

BFI London Film Festival 2018



Amra and the Second Marriage



Une vie suspendue



Le Jour où j'ai perdu mon ombre

Jeudi 11 avril à 18h45

Syrie

Le Jour où j'ai perdu mon ombre

de Soudade Kaadan, avec Sawsan Arsheed, Reham Al
Kassar, Samer Ismael

2018, 1h31, coul

En présence de Sawsan Arsheed

C'est l'hiver, à Damas. Il n'y a plus de gaz pour faire la cuisine ni chauffer la maison. Sana prend un jour de congé pour chercher une bonbonne de gaz. Mais elle se retrouve rapidement bloquée dans une zone assiégée des environs de Damas... Un film subtil qui s'inscrit dans la lignée du réalisme magique. Premier long métrage de fiction de la réalisatrice Soudade Kaadan après plusieurs documentaires.

Prix Luigi de Laurentiis du meilleur premier long métrage Mostra
de Venise 2018

BFI London Film Festival 2018

Festival International de Toronto 2018

Jeudi 11 avril à 21h

Hommage à Jocelyne Saab

Une vie suspendue

Liban

de Jocelyne Saab avec Jacques Weber, Hala Bassam,
Juliet Berto

1985, 1h30, coul

En présence de Némésis Srour, docteur en cinéma
et distributrice

Samar a toujours vécu dans la guerre du Liban et a grandi parmi les combattants. Elle a des manières brutales mais aime aussi les films égyptiens sucrés. Elle rencontre Karl, et un lien incompréhensible les unit, rendu possible par la guerre. Jocelyne Saab s'est éteinte le 7 janvier 2018. Cinéaste et artiste libanaise, elle laisse à sa mort une œuvre immense et fondamentale pour l'histoire des hommes et pour celle du cinéma.

Vendredi 12 avril à 16h45

The Giraffe Egypte

d'Ahmed Magdy avec Shaza Moharam, Amr Hosny, Haidy Koussa, Salma Hassan
2018, 1h15, coul

En présence d'Ahmed Magdy

Ahmed conduit à travers le paysage nocturne et abandonné du Caire, anxieux dans sa quête d'argent pour payer l'avortement d'une jeune femme. Il rencontre un groupe intrigant de jeunes gens, dirigé par une femme qui cherche à résoudre l'énigme entourant une girafe... Acteur, assistant metteur en scène, Ahmed Magdy signe son premier long métrage.

Festival du Film de Marrakech 2018
Festival International du film du Caire 2018

Vendredi 12 avril à 18h45

Jusqu'à la fin des temps Algérie

de Yasmine Chouikh avec Boudejmaâ Djillali, Djamilia Arrès
2018, 1h30, coul

En présence de Yasmine Chouikh

Ali est le fossoyeur et le gardien du cimetière Sidi Boulekbour. À l'occasion d'un pèlerinage, il rencontre Joher, une sexagénaire venue se recueillir sur la tombe de sa sœur. Une histoire d'amour semble naître entre les deux personnages... Un premier film nous faisant vivre le quotidien d'un cimetière, rythmé par un duo tout aussi vibrant qu'émouvant.

Prix du Jury, Festival International du Premier Film d'Annonay 2019
Prix d'argent «Alhambra de Plata», Festival International du Cinéma de Grenade.

Vendredi 12 avril à 21h

Une urgence ordinaire Maroc

de Mohcine Besri avec Rachid Mustapha, Fatima Zahra Bennacer, Youssef Alaoui
2018, 1h25, coul

En présence de Mohcine Besri

Driss et Zahra, parents d'un petit Ayoub âgé de six ans, quittent en urgence leur village pour conduire leur fils à l'hôpital de Casablanca. Le médecin diagnostique un grave problème cérébral. Il faut opérer Ayoub immédiatement et ses chances de survie sont faibles. C'est le début d'une longue et douloureuse remise en question pour les parents... Une visite éprouvante du système hospitalier marocain et de ses coulisses.

Festival International du film de Marrakech 2018

Samedi 13 avril à 14h45

Mafaak/Screwdriver Palestine

de Bassam Jarbawi avec Shrihari Sathe, Yasmine Qaddumi, Bassam Jarbawi
2018, 1h48, coul

Après quinze ans de prison, Ziad, que tout le monde considère comme un héros, tente de se réadapter à la vie normale en Palestine. Incapable de distinguer la réalité de ses hallucinations, il se force à revenir là où tout a commencé...

Cinéma Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier 2018
Prix du meilleur film au Festival du film du Bosphore, Turquie 2018

Samedi 13 avril à 17h30

Regarde-moi Tunisie

de Nejib Belkadhi avec Nidhal Saadi, Idriss Kharroubi, Sawsen Maalej, Aziz Jebali, Mouna Noureddine
2018, 1h36, coul

En présence de Nejib Belkadhi

Lotfi, un immigré tunisien s'installe à Marseille. Il partage sa vie entre le magasin d'électroménager dans lequel il travaille et sa petite amie française, Monique. Son frère l'appelle : sa femme, restée en Tunisie, a eu un AVC. Lotfi retourne auprès d'elle afin de s'occuper de leur petit garçon autiste de neuf ans, Amr, qu'il n'a jamais connu...

Festival International du Film de Marrakech 2018
Toronto International Film Festival 2018
Journées Cinématographiques de Carthage 2018



Regarde-moi

Samedi 13 avril à 20h

The Reports Sarah & Saleem Palestine

de Muayad Alayan avec Sivane Kretchner, Maisa Abd Elhadi, Ishai Golan, Adeeb Safadi
2018, 2h07, coul

Sur fond de conflit politique, Sarah, une jeune Israélienne, et Saleem, un jeune Palestinien, s'éprennent l'un de l'autre. Leur aventure extraconjugale au cœur de Jérusalem prend une nouvelle tournure dès lors qu'elle est révélée au grand jour... Second long métrage de Muayad Alayan après *Amour, larcins et autres complications*, projeté à la Berlinale en 2015.

Prix Spécial du Jury et Prix du Public au Festival International du film de Rotterdam 2018

Cinéma du Sud 19^e édition

Les séances seront présentées et animées par **Abdellah Zerguine**, directeur artistique de Regard Sud, et **Michel Amarger**, journaliste critique cinéma Média France.

MERCREDI 10 AVRIL

20h **SOIRÉE D'OUVERTURE**

Amra and the Second Marriage

de Mahmoud Sabbagh (Arabie Saoudite, 1h35)

JEUDI 11 AVRIL

18h45 **Le Jour où j'ai perdu mon ombre**

de Soudade Kaadan (Syrie, 1h31)

En présence de **Sawsan Arsheed**

21h **HOMMAGE À JOCELYNE SAAB**

Une vie suspendue

de Jocelyne Saab (Liban, 1h30)

En présence de **Némésis Srour**

VENDREDI 12 AVRIL

16h45 **The Giraffe**

d'Ahmed Magdy (Égypte, 1h15)

En présence de **Ahmed Magdy**

18h45 **Jusqu'à la fin des temps**

de Yasmine Chouikh (Algérie, 1h30)

En présence de **Yasmine Chouikh**

21h **Une urgence ordinaire**

de Mohcine Besri (Maroc, 1h25)

En présence de **Mohcine Besri**

SAMEDI 13 AVRIL

14h45 **Mafaak/Screwdriver**

de Bassam Jarbawi (Palestine, 1h48)

17h30 **Regarde-moi**

de Nejib Belkadhi (Tunisie, 1h36)

En présence de **Nejib Belkadhi**

20h **The Reports Sarah & Saleem**

de Muayad Alayan (Palestine, 2h07)

Festival organisé par Regard Sud

1-3 rue des Pierres-plantées

69001 Lyon

www.regardsud.com

Remerciements

Aux partenaires de Regards Sud : la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Drac Auvergne Rhône-Alpes, le CNC, la Métropole de Lyon, le CGET-DRDJSCS pour leur contribution et leur soutien.

À l'Institut Français d'Algérie, de la Tunisie, de Jérusalem, à l'Ambassade de France d'Arabie Saoudite et à Mecal Subt.

Aux réalisatrices, réalisateurs, acteurs, producteurs, distributeurs, aux intervenants et aux bénévoles.

Institut Lumière

Président : Bertrand Tavernier

25, rue du Premier-Film

69008 Lyon

04 78 78 18 95

Métro D : Monplaisir-Lumière

Tarifs

7,50€ (normal)

6€ (réduit)

5€ (abonnés)

Gratuit (Clubs)

Gagnez du temps en achetant vos billets sur www.institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les projections ont lieu à l'Institut Lumière.

