

RENCONTRE AUTOUR DE LA PRATIQUE DE LA DANSE

HIP HOP EN MILIEU SCOLAIRE

Première rencontre entre l'éducation artistique et culturelle et le sport scolaire

AUDITORIUM INSTITUT DU MONDE ARABE



Communiqué de presse

Jeudi 2 juillet 2015

10H30 Colloque : La danse hip hop : pratique populaire et savante?

14H30 Présentation de travaux d'élèves

L'Institut du Monde Arabe, en partenariat avec le festival Paris Hip hop, l'UNSS et les trois académies d'Île-de-France propose une grande journée intitulée « la danse hip hop : pratique populaire et savante ? ». Cette journée prend appui sur l'exposition : « Hip Hop, du Bronx aux rues arabes ».

Cet événement, inscrit dans le cadre de la quinzaine du festival Paris Hip Hop 2015, à l'initiative du service régional de l'UNSS Versailles et de la DAAC (rectorat de Versailles), sera ouvert par le Président de l'IMA, Monsieur Jack Lang.

Ce temps fort se tiendra en deux temps. Après les allocutions d'ouverture, notamment du Recteur de l'académie de Versailles, Monsieur Pierre-Yves Duwoye, des représentants de l'UNSS et de l'Inspection Générale d'EPS, un premier temps sera consacré à un colloque sur la thématique « la danse hip hop : pratique populaire et savante ? ». Ces échanges associeront plusieurs acteurs de la danse hip hop : structures culturelles (notamment le Centre chorégraphique national de La Rochelle), artiste chorégraphe, professeurs, ainsi que la commissaire de l'exposition de l'IMA. Ils seront animés par Philippe Mourrat, directeur de la Maison des Métallos à Paris. Le public d'invités, professionnels de l'Education nationale, structures culturelles, artistes et élèves, pourront interroger les intervenants sur la thématique annoncée. Les enjeux seront les suivants : quel lien peut-on faire entre le contexte populaire dans lequel les pratiques des jeunes s'inscrivent et les écritures savantes que le hip hop a su développer ? Comment cette pratique populaire est-elle passée du cercle des battle à la scène ? En quoi ces pratiques contribuent-elles à la réussite de l'élève ?

Les débats seront conclus par Alain Moget, Conseiller technique pour l'éducation artistique et culturelle auprès du Recteur de l'académie de Versailles.

L'après-midi sera consacré à la présentation de travaux d'élèves réalisés dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle, en partenariat avec des structures culturelles (l'apostrophe, scène nationale de Cergy et du Val d'Oise, Le Prisme, centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines, le Théâtre Paul Eluard de Bezons, scène conventionnée danse, le Théâtre Jean Vilar de Suresnes, scène conventionnée, l'Espace Germinal de Fosses) ou dans celui du sport scolaire à l'UNSS. Une centaine de danseurs de collèges et de lycées de toute la région Ile-de-France présenteront durant près de deux heures leurs travaux, formes chorégraphiques, crew en battle hip hop, réalisations artistiques filmées. Parmi ces élèves seront présents les champions de France UNSS 2015 en danse hip hop et en danse chorégraphiée. Grand Corps Malade a été invité pour venir conclure cette journée avec les élèves.